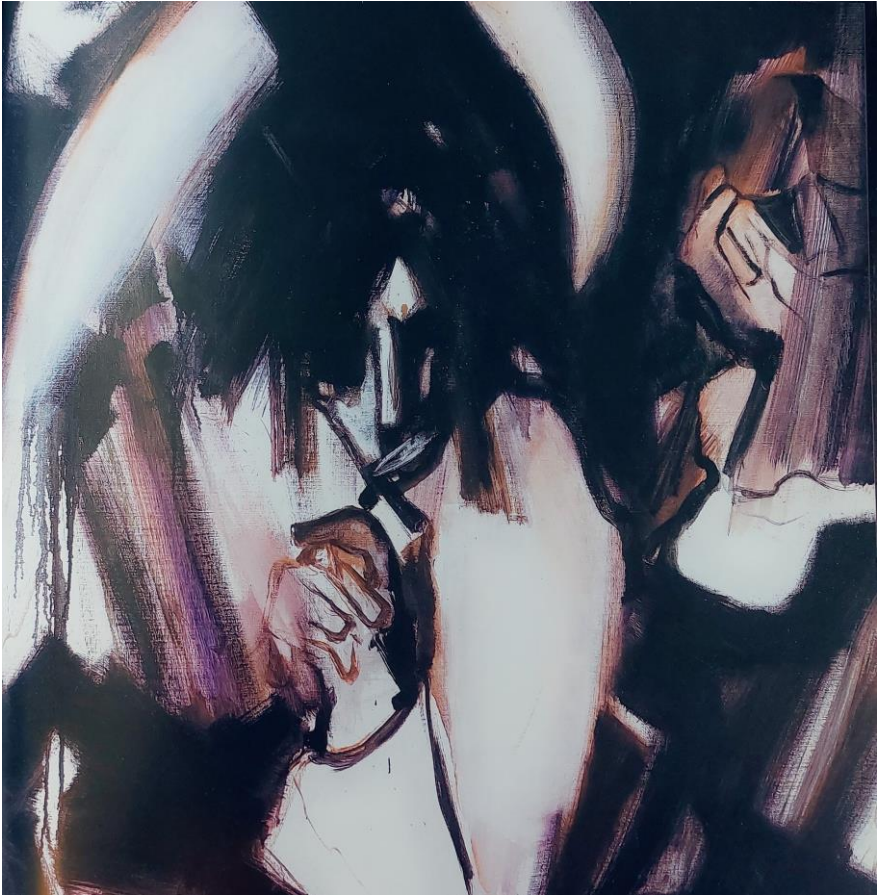


GOEDE VRIJDAG

Bittere tranen



‘Tot stervens toe bedroefd bidt Jezus tot God’

Kruisweg van Armand Demeulemeester
Kapel van het St.-Jozefinstituut te Torhout

Vrijdag 29 maart 2024
Protestantse Kerk Brugge

Als de nacht valt

*De Goede Vrijdagliturgie is sober.
De dienst begint vanuit de stilte
en eindigt weer met stilte.*

Stilte, bemoediging en groet

Lied 610 'Zo dor en doods'

1 Zo dor en doods,
zo le - ven - loos
ver - lamd, uit - een - ge - sla - gen,
zon - der hoop en zon - der troost
slij - ten wij de da - gen.

2. God, zie ons dan
teloor gegaan,
versteend en doodgezwegen,
levend waar geen dag meer is,
nacht aan nacht geregen.

4. Kom dan en spreek
Uw woord en breek
zo onze graven open.
Wil ons met de geesteskracht
van uw adem dopen.

3. Zijt Gij het, Heer,
die weet wanneer
wij ooit zullen herleven?
Met uw adem kunt Gij toch
ons het leven geven?

Psalmgebed: Psalm 77:2-10

²Luid roep ik God, ik schreeuw het uit,
luid roep ik God – dat hij mij hoort.

³Op de dag van mijn nood zoek ik de Heer,
bij nacht hef ik mijn handen, rusteloos,
mijn ziel laat zich niet troosten.

⁴Ik denk aan God en moet zuchten,
mijn gedachten vermoeien mijn geest.

⁵U laat me mijn ogen niet sluiten,
van onrust vind ik geen woorden,

⁶ik zie terug op voorbije tijden,
op de dagen en jaren van vroeger,

⁷bij nacht denk ik aan mijn spel op de snaren,
mijn hart zoekt, mijn geest vraagt:

⁸Zou de Heer voor eeuwig verstoten,
zou hij niet langer liefhebben?

⁹Is zijn trouw voorgoed verdwenen,
zijn woord voor eens en altijd verstomd?

¹⁰Vergeet God genadig te zijn,
verbergt zijn ontferming zich achter zijn toorn?

Psalm 77 'Zou de Heer zijn volk verstoten'?



Kan God zijn ge - na ver - ge - ten?
 Heb ik steeds ver-geefs ge - we - ten,
 dat des Al - ler-hoog-sten kracht
 stand houdt tot het laatst ge-slacht?

Introductie bij de liturgische schikking

Jezus' eenzame bidden in de hof,
 de bittere tranen van Petrus,
 de huilende vrouwen onder het kruis:
 in deze nacht trekken we met hen mee.

*Ze huilen bitter:
 om de hoon, de spot, hun lot:
 een klaagzang weerklinkt.*

*De straten zijn leeg:
 zwaar is hun hart, groot de schuld.
 Verloren toekomst.*

*Hij neemt het kruis op:
 huil niet dochters van Sion.
 Het is al volbracht.*

Haiku bij Klaagliederen 3 en Lc 23:28

Hoe bitter de tranen, de beker vol leed?

Gebed op Goede Vrijdag

Lezen: Klaagliederen 3:1-8,14-20,48-59

Lied 941 'Waarom moest ik Uw stem verstaan?'

1 Waar-om moest ik uw stem ver-staan?

Waar-om, Heer, moet ik tot U gaan

zo on-ge-wen-de pa - den?

Waar-om bracht Gij die on-rust mij

in 't bloed - is dat ge - na - de?

2. Gij maakt mij steeds meer vreemdeling.

Ontvreemdt Ge mij dan, ding voor ding,
al 't oude en vertrouwde?

O blinde schrik,-
mijn God, mag ik
niet eens mijzelf behouden?

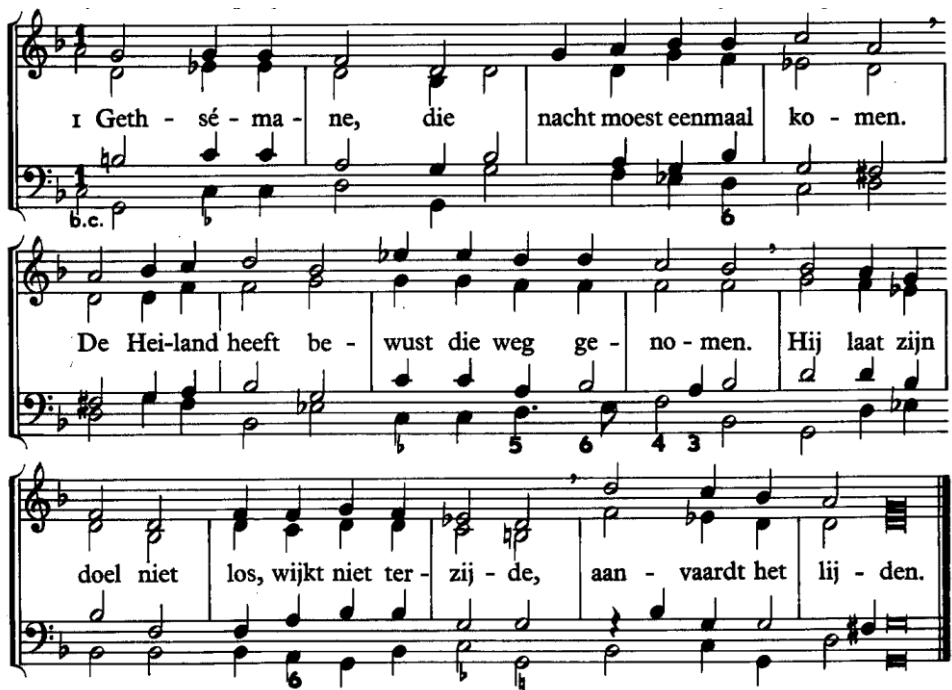
3. Want ik zie voor mij kruis na kruis
mijn weg langs en geen enkel huis
waar ik nog rust zou vinden.

Kom ik zo echt
bij U terecht,
ben ik wel uw beminde?

Lezen: Lucas 22:39-46 'Jezus bidt in doodsangst'

Gezang 180 (LvK) 'Gethsémane die nacht moest eenmaal komen'

Melodie: Johann Crüger (1640) 'Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen'



I Geth - sé - ma - ne, die nacht moest eenmaal ko - men.

De Hei-land heeft be - wust die weg ge - no - men. Hij laat zijn

doel niet los, wijkt niet ter - zij - de, aan - vaardt het lij - den.

3. Wie heeft gewaakt van die het naaste stonden?

Hij heeft hen driemaal slapende gevonden.

Hij ging terug en heeft alleen geleden,
eenzaam gebeden:

4. Laat Vader, deze beker Mij voorbijgaan;

waar zijn de engelen die Mij kunnen bijstaan?

Maar, zo Ik niet dit lijden mag ontvlieden,

Uw wil geschiede.

Lezen: Lucas 22:47-53 'Het uur van macht en duisternis'

Lezen Lucas 22:54-62 'Petrus hilde bittere tranen'

Lezen: Lucas 22:63-23:1 'Voor de raad van Hogepriesters en Schriftgeleerden'

Gezang 180 (LvK) 'Gethsémane die nacht moest eenmaal komen'

6. In angst en tranen werd zijn strijd gestreden.
Toen kon Hij toebereid naar voren treden.
De duisternis kon, wat zij mocht verzinnen,
Hem niet verwinnen.

Lezen: Lucas 23:2-7 'Pilatus vindt geen schuld'

Lezen: Lucas 23:8-12 'Bij Herodes'

Lezen: Lucas 23:13-25 'Uitgeleverd aan willekeur'

Gezang 181 'Noem de overtreding mij, die Gij begaan hebt'

Melodie: Johann Crüger (1640), 'Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen'

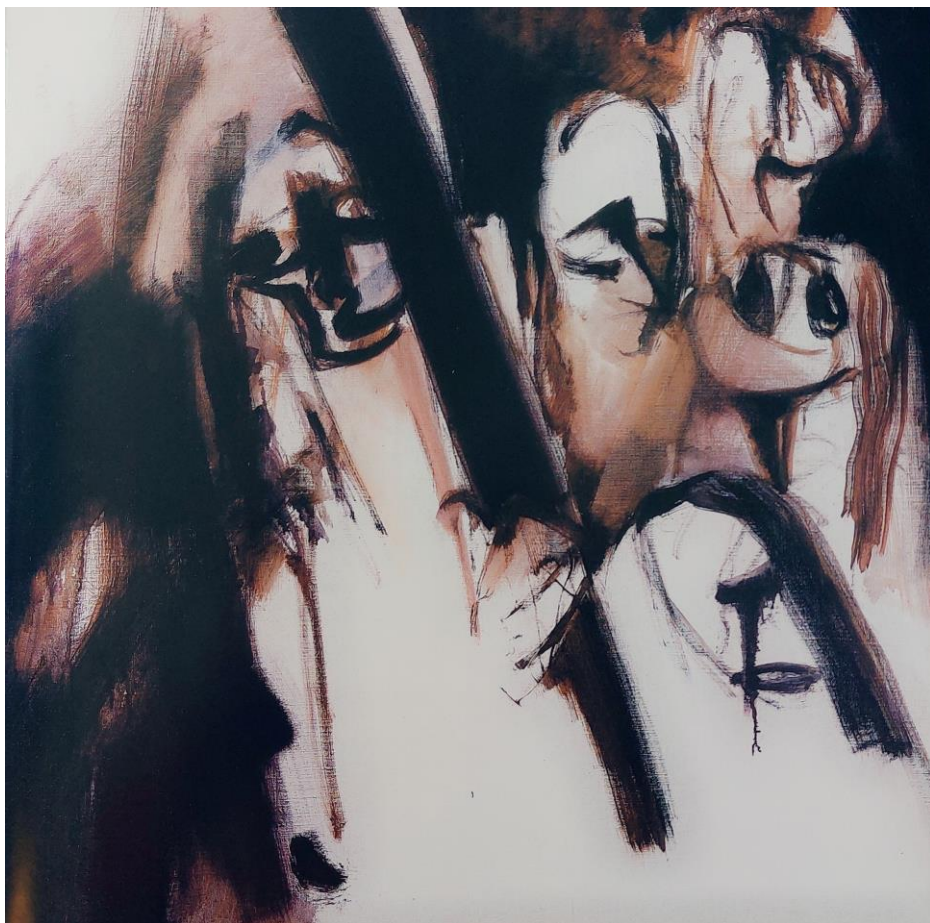
1. Noem de overtreding mij, die Gij begaan hebt,
het kwaad, gekruiste Heer, dat Gij gedaan hebt,
waaraan uw volk U schuldig heeft bevonden,
noem mij uw zonden.

2. Gij wordt gezeseld en gekroond met doornen,
geminacht als de minste der verloornen,
en als een booswicht, die zijn straf moet dragen,
aan 't kruis geslagen.

Lezen: Lucas 23:26-32 'Huil niet om mij, dochters van Jeruzalem'

Lezen: Lucas 23:33-43 'Vergeef hen, want ze weten niet wat ze doen'

Lezen: Lucas 23:44-49 'In uw handen leg ik mijn geest'



**‘Dochters van Jeruzalem, weent niet over mij,
maar weent over uzelf en over uw kinderen’**

Kruisweg van Armand Demeulemeester
Kapel van het St.-Jozefinstituut Torhout

Lied 576b 'O hoofd vol bloed en wonden'

2 O hoofd zo hoog ver - he - ven,
o god - de - lijk ge - laat,
waar we - rel - den voor be - ven,
hoe bit - ter is uw smaad!
Gij, eens in 't licht ge - dra - gen,
door en - ge - len om - stuw'd,
wie heeft U zo ge - sla - gen
ge - las - terd en ge - spuwd?

4. Houdt Gij mij in uw hoede,
Gij die uw schapen telt,
o bron van al het goede,
waaruit mijn leven welt.
Gij die mijn ziel wilt laven
met liefelijke spijs,
Gij overstelpt met gaven
tot in het paradijs.

**Lezen: Lucas 23:50-56 'Jozef van Arimatea legt Jezus
in een rotsgraf'**

De Paaskaars wordt gedooft -stilte-

Meditatief orgelspel

Gebeden onder het Kruis

Gedicht: 'De verkwisting'

*Tussen de mannentaal die zich verhardt,
tussen de stemmen die langzaam verstenen*

*– de ene hand wast de andere,
Pilatus in marmer;
het verraad gaat van mond tot mond,
Judas in kalksteen –*

*het geluid van een brekende kruik,
brekend hart, balsem stroomt als een klaaglied,
doortrekt zijn kleed, zijn huid, zijn haar,
heel het verstoorde huis*

*– Herodes wordt de geur gewaar,
de hogepriester, zelfs de soldaten
die zijn kleed verdobbelen
snuiven de mirre –*

*dat ene gebaar,
meer dan tienduizend woorden*

Jaap Zijlstra

Lied 576b 'O hoofd vol bloed en wonden'

5. Ik dank U o mijn vrede,
mijn God die met mij gaat,
voor wat Gij hebt geleden
aan bitterheid en smaad.
Geef dat ik trouw mag wezen,
want Gij zijt trouw en goed.
Ik volg U zonder vrezen
wanneer ik sterven moet.

6. Wanneer ik eens moet heengaan
ga Gij niet van mij heen,
laat mij dan niet alleen gaan
niet in de dood alleen.
Wees in mijn laatste lijden,
mijn doodsangst, mij nabij.
O God, sta mij terzijde,
die lijdt en sterft met mij.

Voorbeden

Maaltijd van de Gekruisigde

Overgang naar de Maaltijd van de Heer

Vredeswens

V: De vrede van onze Heer Jezus Christus zij met u allen.

Allen: **Zijn vrede zij met u!**

Lied 340b 'Ik geloof in God de Vader'

- Allen staan recht -

Ik geloof in God de Vader, de Almachtige,
Schepper des hemels en der aarde.
En in Jezus Christus,
zijn eniggeboren Zoon, onze Heer,
die ontvangen is van de Heilige Geest,
geboren uit de maagd Maria,
die geleden heeft onder Pontius Pilatus,
is gekruisigd, gestorven en begraven,
nedergedaald ter helle,
ten derden dage wederom opgestaan
van de doden,

opgevaren ten hemel,
zittende ter rechterhand Gods,
des almachtigen Vaders,
vanwaar Hij komen zal om te oordelen
de levenden en de doden.
Ik geloof in de heilige Geest,
ik geloof een heilige, algemene, christelijke kerk,
de gemeenschap der heiligen,
vergeving der zonden,
wederopstanding des vleses
en een eeuwig leven.
Amen, amen, amen.

Tafelgebed

V: Heer, onze God, hoor naar ons roepen!

Allen: Verberg Uw aangezicht niet!

V: Ook in deze nacht van wanhoop en bittere tranen
moet Uw Naam gezegend worden!
Want om onze zonden werd Uw Zoon getuchtigd,
voor ons werd Christus gehoorzaam tot in de dood.

Allen: Door zijn bloed zijn wij verlost!

V: U Heer bent de hoop van Israël.
U geeft Uw volk niet weg aan het duister.
Ook in die nacht van ballingschap,
toen Uw volk weemoedig klaagde
om hun verloren toekomst,
was U hen nabij.
Door Uw oordeel en woord van recht
bracht U hen terecht.
En ook nu nog spreekt U door Uw profeten
en roept U ons terug van ons dolen en verdwalen.

Vervolg tafelgebed...

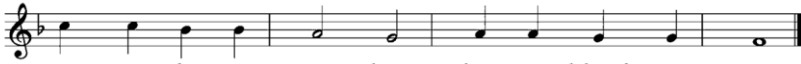
V: Daarom loven wij U en zingen wij U toe!

'Glorie zij aan Jezus' (ELB 116)

Melodie: Friedrich Filitz (1847) 'Wem in Leidenstagen'



1. Glo - rie zij aan Je - zus, die in lij - den groot



voor ver - lo - ren zon - daars har - te - bloed ver - goot.

5. Glorie zij aan Jezus, die in bittere pijn
onze Plaatsbekleder, Redder wilde zijn.

6. Glorie zij aan Jezus, die in heerlijkheid
ons verlost zondaars, teder binnenleidt.

Vervolg tafelgebed...

V: Als wij dan eten van dit brood
en drinken van deze beker
verkondigen wij de dood des Heren
totdat Hij komt.
Zijn dood gedenken wij!
Zijn opstanding belijden wij!
Zijn toekomst verwachten wij!

Allen: Maranatha!

Nodiging

-We vormen een kring rond de tafel -

*Degenen die niet wensen deel te nemen,
worden uitgenodigd om zich in de kring te voegen
en brood en wijn voorbij te laten gaan.*

Gebed over de gaven/ Geest

Onze Vader...

Gemeenschap van brood en wijn

Avondgebed van Luther

Heer, blijf bij ons, want het is avond
en de nacht zal komen.

Blijf bij ons en bij uw ganse Kerk
aan de avond van de dag,
aan de avond van het leven,
aan de avond van de wereld.

Blijf bij ons
met uw genade en goedheid,
met uw troost en zegen,
met uw woord en sacrament.

Blijf bij ons
wanneer over ons komt
de nacht van beproeving en van angst,
de nacht van twijfel en aanvechting,
de nacht van de strenge, bittere dood.

Blijf bij ons
in leven en in sterven,
in tijd en eeuwigheid.
Amen.

Blijf met uw genade bij ons (Taizé)



p Bleib mit dei - ner Gna - de bei uns, Herr Je - su Christ. Ach,
Blijf met uw ge - na - de bij ons, Heer, on - ze God. O,



cresc. bleib mit dei - ner Gna - de bei uns, Du treu - er Gott. _____
blijf met uw ge - na - de bij ons, God, in uw trouw. _____

-We verlaten in stilte de kerk-



'Hij is verrezen, zoals Hij heeft gezegd'

Kruisweg van Armand Demeulemeester
Kapel van het St.-Jozefinstituut Torhout