



Verenigde Protestantse  
Kerk in België  
vpkb.be



**'t KEERSKE,**  
**Keersstraat 1, 8000 Brugge**

website: [www.protestantsekerkbrugge.be](http://www.protestantsekerkbrugge.be)

# INHOUDSOPGAVE

## **Blz**

1	Inleidend woordje
2	Overdenking “de rotsen gaan open”
12	Verkiezing: beroep aanvaard
13	Uitnodiging Inzegening & Bevestigingsdienst
14	Uitnodiging Zingen is tweemaal bidden
15	Erfgoeddagen: activiteiten in ‘t Keerske
16	Aankondiging: Gemeente-uitwisseling met Gent-Brabantdam
17	Aankondiging: Jozualezingen in het Bijbelhuis
19	Persbericht ProFest
22	Terugblik vredeswandeling in Oostende
23	Terugblik kaas & wijnavond
24	Agenda
25	Erediensten
27	Kinderpagina’s

## *Inleidend woordje*

April-maand. Bruisend van nieuw leven. Zo laat de natuur zich zien in de lente. Nieuw leven is er ook in de overdenking van Jannica, waarin ze ons meeneemt naar Exodus 17 en Johannes 20: de steen die is weggerold, het water dat opwelt uit de harde rotsen, en dat stroomt van leven. Zo ook de activiteiten in onze gemeente waartoe deze kerkbode u oproept deel te nemen: eerst hopen wij op 7 april een feestelijke dag te beleven bij de inzegening van Jannica de Prenter als dominee van onze gemeente. Kort daarop (op 10 april) ontvangen wij in ons Keerske de oecumenische gemeenschappen in het project “Zingen is tweemaal bidden”. Daarmee bereiden wij ons voor op weg te zijn naar de lijdensweek die uitmondt op Pasen. Deze periode getuigt van de mogelijkheid om altijd weer opnieuw te mogen beginnen. Nieuwe kansen, waarbij wij Gods liefde ook aan anderen willen doorgeven, anderen kansen geven uit dankbaarheid. GLEK is zo’n kans waar onze gemeenschap zich achter schaaft (24 april). De maand besluiten we met geschiedenis, historie, of een nieuwe hobby? Kaarsengieten in ’t Keerske.

*Albert Eversen*



## **Overdenking: De rotsen gaan open**

In deze overdenking wil ik het hebben over stenen. Het harde gesteente van de rotsen dat opensplijt, en waaruit het water welt, de grafsteen die is weggerold. In Johannes 20 en Ex 17 komen we stenen tegen. Wat wil deze Bijbelse symboliek ons zeggen? Welk paasgeheim ligt er verborgen achter de hardheid van die stenen? En wat kunnen wij, mensen van vandaag, die zo bepaald worden door onze eigen problemen en zorgen, daarvan leren?

### **Ondoordringbare hardheid**

De harde stenen muur voor je. De steen op je maag; de steen waar je je vreselijk aan stoot; de steen die je naar je hoofd geslingerd krijgt... stenen staan voor zware, niet te tillen problemen. Met hun ondoordringbare hardheid zijn stenen beeld van ijzige kilte, stukgeslagen dromen, van mensen die verstard zijn geraakt door wat hen overkomt aan teleurstelling en onmacht. Stenen staan voor wat versteent en verstijft, voor wat sterft in ons mensen. Maar stel je eens voor dat stenen open kunnen gaan? Dat er iets beweegt in de onwrikbaarheid van niet op te lossen problemen? Dat de starheid, waarmee meningen en posities worden verdedigd, tot ontspanning komt? Dat de veranderingen, waar je als een berg tegenop ziet, een verademing zijn, een nieuw begin. Dat mensen die versteend zijn geraakt, mensen met ondoordringbare gezichten, bijna net zo stijf in de plooi als de groeven op sommige stenen... dat zij zachter worden, opener. Gerrit Kouwenaar schreef ooit:

*Ik heb nooit iets anders getracht dan dit:  
het zacht maken van stenen,  
het vuur maken uit water,  
het regen maken uit dorst.*

## **Gooi die steen in zee!**

Jaren geleden vertelde een studiegenoot mij over haar reis naar het Schotse eiland Iona. Na haar scheiding, was ze nooit meer echt gelukkig geweest. Jarenlang had ze gevochten voor haar huwelijk; ze had werkelijk alles geprobeerd, maar nu was ze moegestreden. Ze vertelde me dat het voelde alsof ze een gat in haar hart had, waarin enkel nog leegte kon wonen. Daarom was ze op reis gegaan. Samen met een groepje pelgrimsgangers, reisde ze af naar Iona, om daar aan de ruige westkust van Schotland, zichzelf te hervinden, om daar de ‘oude mens’ van zich af te schudden en de nieuwe toe te laten.



*Verdriet kit al mijn  
krachten samen,  
zodat ik roerloos  
wordt als steen.  
Mijn hele wezen  
wordt materie, een  
ondoordringbaar  
mysterie.  
O sla op de rots,  
opdat ik ween.  
M. Vasalis  
Uit: Zangen van  
zoeken en zien.*

Daar liep ze dan, in het vroege ochtendgloren, zo vlak voor de dageraad. Samen met de andere pelgrims, loopt ze over een kronkelig pad van gras en stenen. Aan de ene kant de weidse groene velden, en aan de andere kant het felle blauw van de zee. Het is er stil. De wind is gaan liggen, alleen de golven kabbelen zachtjes tegen de rotsen. Aan het einde van het pad, komen ze aan bij de baai aan het uiterste westelijke puntje van het eiland. Op het strand, ziet ze allerlei stenen liggen, geslepen door de golven. Dan nodigt de begeleider van de pelgrimsreis haar uit: “zoek een steen uit, die staat voor wat je van de Schepper hebt ontvan-

gen, en als ballast bent gaan ervaren. Geef dat terug, en gooi die steen in zee! Zoek daarna een tweede steen uit die staat voor wat je nodig hebt. “Neem die steen mee naar huis”. Het is voor mijn studiegenote een bevrijdend moment geweest.

### **Waar we ons aan stoten**

We hebben allemaal wel zo'n steentje, een steentje dat staat voor de ballast, voor alles wat je aan zorgen met je meedraagt en meezeult. Het lijkt niks, zo'n klein steentje. Pas als zo'n steentje in je schoen kruipt, merk je wat het kan doen. Ook Israël had zo'n steentje. Eigenlijk zou je het beter een struikelblok kunnen noemen, want de steen waar Israël zich vreselijk aan stoot is 'vertrouwen'.

### **Geef ons water!**

Het verhaal in Ex 17, speelt zich af in de woestijn van Sin, waar Israël van oase naar oase moet trekken (Ex 17:1). In dat barre en droge landschap, te midden van het kale en kalkachtige berggesteente, zo ver als het oog kan zien, en de kale vlakten waar niets groeien kan, met aan de zuidelijke horizon, heel in de verte het land van Judea, en aan de westelijke horizon, het zoute water van de Dode Zee... daar moet Israël zien te overleven. In de uitleg van deze tekst, is door de geschiedenis heen, al te zeer de nadruk gelegd op Israëls ongehoorzaamheid, hoe zij koppig en dwars als een ezel de Heer afwees, in het gemopper en het gezanik. Ik lees dat verhaal wat anders.

De woestijn is een levensgevaarlijke plaats. De zomers zijn er gruwelijk heet, en in de winters daalt het kwik zelfs tot onder nul. Wie niet op tijd een waterbron wist te vinden, verging letterlijk van de dorst. Aan het begin van Numeri 20, dat tweede woestijnverhaal over water uit de rots, lezen we dat de Israëlieten te lang bleven in Kades, en dat Mirjam daar sterft (Num 20:1). Niemand gaat vrijwillig een woestijn in; daar word je heen gedreven.





Ook die dag werd het leven bedreigd, was het levens-gevaarlijk, daar in de woestijn van Sin. Israël is aangekomen bij de kale vlakten van Refidim, en daar blijkt geen water te zijn (Ex 17:1b). Ze moeten daar

doodsangsten uitgestaan hebben. De vrees die om het hart slaat om daar te vergaan van de honger en de dorst: je hoort het terug in hun bittere klacht: “Geef ons te drinken, geef ons water” (Ex 17:2).

### **Een klagen dat verbittert**

Met klagen is op zich niks verkeerd. De profeet Jeremia heeft een heel boek vol geklaagd, en ook in de Psalmen vinden we klachten terug, gebeden van diepe, bittere aanvechting, gebeden van mensen die hun teleurstellingen, hun onmacht en hun verdriet bij de Heer neerlegden. Maar hier, in dit verhaal, slaat het klagen van Israël om in gemor. In het Hebreeuws wordt het werkwoord ‘*lûn*’ gebruikt. Het is een belangrijk motiefwoord in de woestijnverhalen in Exodus en Numeri. ‘*Lûn*’ staat voor een bitter, cynisch klagen, voor een gemopper waarin elk perspectief verloren gaat, een negativisme waarbij mensen zichzelf verliezen.

Misschien is het uzelf, of mensen die dicht bij u staan wel eens overkomen. Ik zie het soms bij mensen gebeuren... dat de teleurstelling en de onmacht zo groot geworden zijn, dat ze niets anders meer kunnen dan mopperen, dan boos om zich heen slaan, niet omdat ze een ander willen kwetsen, maar omdat ze geen uitweg meer zien. Meer en meer, verliezen ze zichzelf in hun boosheid, in hun gemopper. Een weg ten dode, waar alleen God

nog uitweg kan bieden. Zo was het ook, die dag. Mozes noemde de plaats, waar het oorverdovende gemopper van Israël ten hemel steeg 'Massa' en 'Meriba' (Ex 17:7). 'Massa' betekent verzoeking, en 'Meriba' betekent twist. Twist en verzoeking waren er die dag.

Daar staan ze dan, op de kale vlakten van Refidim, in de hete, brandende zon, moe en uitgedroogd van de dorst. Wat is in hemelsnaam de bedoeling van deze helse tocht? Is dat dan de bedoeling van de Heer, om hen van de honger en van de dorst om te laten komen in de woestijn? De angst die leeft in het hart, het bange vragen... al snel slaat het om in bittere boosheid en onmacht, onmacht die Mozes op zijn bord krijgt. Hij is degene die hen heeft overtuigd om uit Egypte te trekken; hij heeft de leiding; nu moet hij het maar oplossen ook!

### **Is God wel in ons midden?**

Maar Mozes heeft geen oplossing, ook hij is machteloos. De verwijten stapelen zich op, stemverheffing na stemverheffing, klacht op klacht. Mozes is zelfs zo bang voor de woede die hij ziet in de ogen van de mensen, dat hij vreest dat zij stenen naar zijn hoofd zullen gooien (Ex 17:4), dat hij sterven zal als een misdadiger. En bij het volk van Israël? In hun hart is totale leegte, zo versteend en verstard zijn zij geraakt door hun boosheid. Ze zien niet meer dat de Heer hen elke dag nabij is en dat hij aanwezig is in de ontberingen van de woestijn. Ze sluiten hun ogen voor al die tekenen waarin Gods bevrijding aan het licht komt: voor de vuurkolom die hen voorgaat en hen de weg wijst, voor het manna uit de hemel, de kwakkels die neerstrijken. Ze zien niet hoe de Heer 'in de woestijn een tafel dekt', met 'brood en vlees' (Ps 78:19-20). En zo verliezen zij het perspectief, het vertrouwen; in het zure klagen, dat alles hol en leeg maakt, klinkt een vraag die tekenend is voor het woestijngevoel dat mensen kan overkomen: 'Is God wel in ons midden' (Ex 17:7).



Het is een vraag die we allemaal wel eens stellen, wanneer het woestijngevoel ons overkomt, wanneer boosheid en onmacht mensen vervreemden van zichzelf en van God. Meer dan ooit tevoren, had Israël een teken van leven nodig. Het versteende hart, dat gehard is door wrok en boosheid, de verstarde blik, het moet opengebrosen worden. Er moet weer beweging komen, het moet weer gaan stromen in het hart van Israël.

### **Water uit de harde rots**

En dan geeft de Heer Mozes opdracht om naar de berg Horeb te gaan, die heilige plaats waar Mozes Gods stem had gehoord, die heilige grond, waar Israël de tien woorden zou ontvangen. Op die plaats moet Mozes met zijn staf op de rotsen slaan. Geen toverstaf, maar het ver-



lengde van Gods uitgestoken hand, zijn uitgestrekte arm, waarmee hij op de Nijl sloeg en het water rood kleurde, de uitgestrekte arm, waarmee hij het water van de Schelfzee spleet, en zijn volk bevrijdde. Met het blote oog kun je het bijna niet zien. Maar achter de rotswanden, bevinden zich grote holtes en uithollingen, gangenstelsels zelfs, die door het water zijn ontstaan. Ook vandaag nog, kun je deze uithollingen ontdekken in het gesteente, daar in de woestijn van Sin.

Gods uitgestoken hand, zijn uitgestrekte arm, waarmee hij op de Nijl sloeg en het water rood kleurde, de uitgestrekte arm, waarmee hij het water van de Schelfzee spleet, en zijn volk bevrijdde. Met het blote oog kun je het bijna niet zien. Maar achter de rotswanden, bevinden zich grote holtes en uithollingen, gangenstelsels zelfs, die door het water zijn ontstaan. Ook vandaag nog,

kun je deze uithollingen ontdekken in het gesteente, daar in de woestijn van Sin. En dan gebeurt het. Wanneer Mozes op de rotsen slaat, komt er water tevoorschijn! Wat ondoordringbaar lijkt, bevat een schat. Wat onwrikbaar leek, komt tot beweging. Het bruist van het leven, van stromend water, in die grote onbeweeglijke massa. Stromend water, beeld van nieuw leven dat zomaar ineens tevoorschijn komt, uit het koude, harde gesteente.

### **Steen van gedachtenis**

In datzelfde perspectief, staat ook het Johannesevangelie. Ook Maria was alle vertrouwen verloren. Ze had gezien hoe haar geliefde ‘rabboeni’ gemarteld en geslagen werd, hoe hij, als een misdadiger aan het kruis geheven werd. En zoals hij tot het uiterste is gegaan voor de mensen die hij liefhad (vgl. Joh 13:2), zo was ook Maria met hem meegegaan tot het einde. Daar onder het kruis, samen met zijn moeder, en Maria, de vrouw van Kleo-pas, zag zij hoe hij zijn laatste adem uitblies. En nu wil ze bij hem zijn om te rouwen. Nog één keer wil ze zijn lichaam zien; nog één keer wil ze hem aanraken, nog één keer met haar vingers strijken over zijn gebrutaliseerde lijf. In het schemer-

### **Stem die de stenen breekt**

*Stem die de stenen breekt,  
tijdig in duistere nacht,  
stem die in stilte spreekt:  
Ik ben nabij, wees niet bang.*

*Sprak ik al voor nacht en dag,  
voordat ik woorden sprak,  
stem die de schepping draagt:  
Ik ben nabij, wees niet bang.*

*Rondom mij in verdriet,  
dichtbij waar ik ook ben,  
angst ondermijnt mij niet:  
Ik ben het –  
dat is jouw stem.*

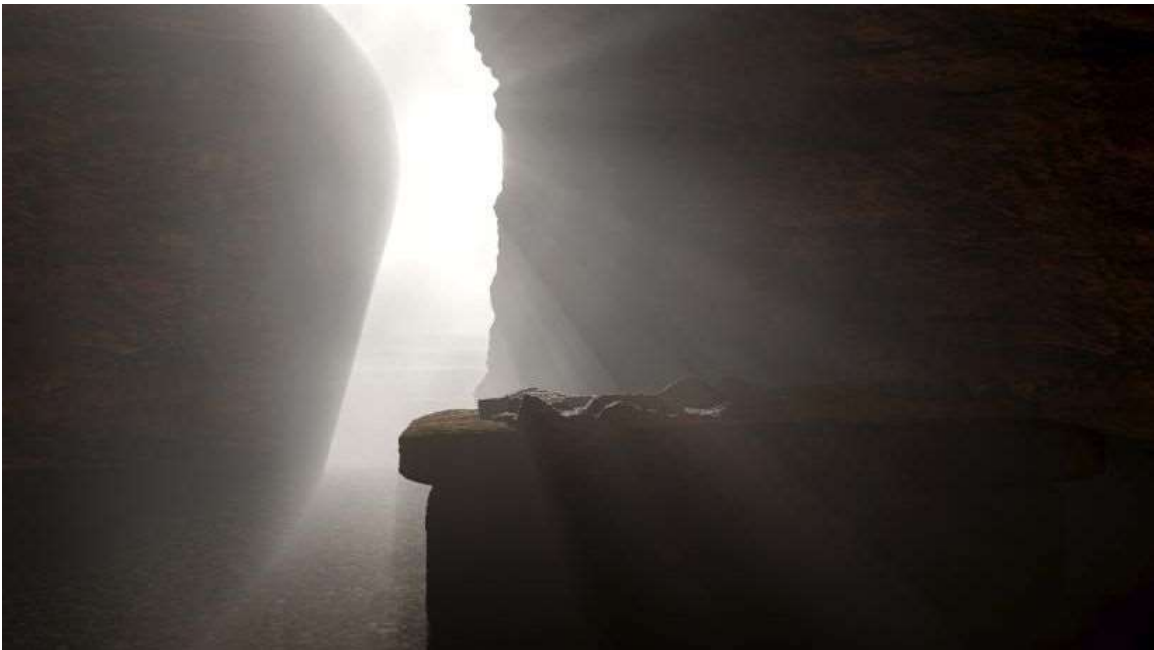
*Mocht ik de leegte zien,  
Dan delen wij ook die.  
Ik zie en hoor je niet,  
En ben niet bang:  
Jij bent hier.*

Lied 918, Nieuw Liedboek

Tekst: Anders Frostenson

Melodie: Trond Kverno

donker gaat ze op weg, naar haar Rabboeni, om te rouwen, om afscheid te nemen. Maar als ze aankomt, bij de tuin van Jozef van Arimatea, ziet ze dat de grafsteen is weggerold (Joh 20:1). Johannes gebruikt hier het Griekse woord *mnèmeion*. Dat is veelzeggend, want we zouden hier eerder het woord *tafos* verwachten, dat 'graf' betekent. Heel bewust kiest Johannes hier zijn woorden. 'Tafos' is namelijk doder dan 'mnèmeion', want 'mnèmeion' betekent 'herinnering' of 'gedachtenis'. Johannes speelt hier met woorden, en duidt de dood van Jezus, de weggerolde steen, als een gedachtenis. De weggerolde steen is beeld van Jezus, die nog steeds aanwezig is, in woord en in gedachte. Hij is levend aanwezig door wie hij was en wat hij betekend heeft voor mensen.



De weggerolde steen, waardoor het zonlicht door het graf kiert. Maria ziet het niet. Het verdriet is te groot, te veel, te onwerkelijk is het, dat zij verder moet zonder haar 'rabboeni', hij die haar weer perspectief gaf. Pas wanneer hij haar bij haar naam noemt, ziet ze dat hij leeft. Bij je naam genoemd worden, geroepen worden, dat is heel wezenlijk in dit verhaal.

**Houd mij niet vast**

Maar dan zegt Jezus iets dat mij raakt en ontroert: ‘houdt mij niet vast’ (Joh 20:17). Vaak is dit zinnetje vertaald met ‘raak me niet aan’. Het heeft geleid tot interpretaties die stelden dat Jezus Maria terecht stelt, dat zij hem niet aan mag raken, dat zijn lichaam zo iets heiligs heeft, omdat hij nog op moet stijgen naar de Vader. Jezus, die niet aangeraakt wil worden. Het lijkt mij onwaarschijnlijk; Jezus die door zoveel mensen aangeraakt is; hij die zoveel mensen raakt, Jezus die het lichamelijke contact zocht om blinden en melaatsen te bevrijden.

Dit zinnetje kan vertaald worden met ‘raak me niet aan’, maar het kan ook betekenen ‘houdt mij niet vast’ (Gr. *‘haptou’*). Jezus zegt Maria om hem niet vast te houden, om het geheim waar zij deel van is niet voor zichzelf te houden. De vreugde over de steen die is weggerold, de onwrikbare steen, met daarachter de dood als onneembare vesting, de steen die afgewenteld is. De steen die weg is. Het graf dat leeg is. Het leven dat terug is... Maria mag daar niet over zwijgen.

En is dat niet wat Pasen betekent? Wat verstard is, gaat weer stromen. Wat dood is, gaat weer leven. Een vrouw die door het diepste donker heen gaat, en weer opstaat om te getuigen. Mensen die na teleurstellingen met elkaar verder gaan. Dat is Pasen. Opstaan om te leven. Daarvan is Jezus levend beeld. Van dat geheim getuigt ook Paulus, die in 1 Korinthe 10, spreekt over de woorden die hij heeft nagelaten, over zijn gedachtenis als ‘geestelijk voedsel’ (1 Kor 10:3-4): “en ze aten allemaal hetzelfde geestelijke voedsel en dronken allemaal dezelfde geestelijke drank. Ze dronken uit de geestelijke rots die hen volgde, en die rots was Christus”.

Jezus die voor ons brood ten leven is, uitvloeiende wijn, levend water. En zo bloeit die steen, de steen die niet kan bloeien. De steenmassa leeft, door de kieren straalt het licht. Pasen, leven, openbloeien. De steen is weggerold, hardheid wordt zacht. Ook jij paasmens, mag gaan stromen, ook jij mag stralen als het licht van de eerste morgen. Ik wens u allen een gezegend Paasfeest!

*De steen bloeit,  
de steen die niet kan bloeien,  
wat bloeit die steen.*

*Zijn bloesems zijn veelkleurig,  
gekleurd als de wolken wanneer de maan hen beschijnt,  
gekleurd als jouw ogen, liefste, en warm.  
Gekleurd als vrolijke ideeën,  
veelkleurig als golven die tot aan de horizon golven.*

*Wat bloeit de steen,  
wat bloeit die steen die niet kan bloeien...*

*Hij geurt naar de wind die het gehuil uiteenslaat,  
Hij geurt naar het vanzelfsprekende,  
naar bloed,  
gepofte kastanjes,  
drukte in de straten.*

*Hij geurt naar een vrijheid van zien en voelen  
en betovert veelkleurige vlinders.*

*Zo bloeit de steen,  
de steen die niet kan bloeien.*

*Ik kom terug,  
Ik kom terug, liefste, met één van zijn bloesems.*

Arjan Duiker, uit: 'Het uur van de droom', 1996.  
Amersterdam: Meulenhof.

*Jannica de Prenter*

*Deze overdenking is gebaseerd op de Paaspreek van 1 april 2018, gehouden in de Protestantse gemeente Philippine – Sas van Gent – Sluiskil.*

## **Bronvermelding**

Foto 1: kiezels in stromend water (toegang 27-03-2019):  
<https://whatgodsaidtonight.blogspot.com/2012/02/water.html>

Foto 2: woestijn van Sin, foto door Alfred Muller (toegang 27-03-2019):  
<https://alfredmuller.net/2016/02/10/de-woestijn-van-sin/>

Foto 3: water uit de harde rots, foto door Tom Till (toegang 27-03-2019):  
<https://tomtill.com/onlineshop/desert-waterfall/>

Foto 4: de steen weggerold, (toegang 27-03-2019):  
<https://lifehopeandtruth.com/god/who-is-jesus/two-very-different-resurrections/>

## **Verkiezing: beroep aanvaard**

Het zal de meeste lezers van de kerkbode bekend zijn dat we op zondag 10 maart met 55 stemmen, 40 aanwezigen en 15 volmachten, Jannica hebben verkozen. De uitslag was unaniem, dus met **100%** van de stemmen. We zijn blij en dankbaar met het vertrouwen dat hieruit blijkt.

We hebben haar die zondag een officiële beroepingsbrief gestuurd. Diezelfde dag nog kregen we een e-mail waarin ze zei dat ze er ook voor **100%** voor wilde gaan.

Er was ook de volgende officiële brief aan de kerkenraad bij:

*“Vandaag ontving ik uw brief betreffende de beroeping tot predikant van de Verenigde Protestantse Kerk te Brugge. Na de positieve gemeentestemming deze morgen, wil ik dit beroep in dankbaarheid aanvaarden. Ik beloof u om trouw mijn predikantschap te beoefenen, en daarbij alles te doen wat verwacht wordt van een dienaar van het Woord. In het vorm geven van mijn predikantschap beloof ik ook om bijzondere aandacht te besteden aan de opbouw en versterking van het geestelijke leven van de gemeente. Daarbij zal ik handelen in eerbied voor de constitutie, kerkorde en de modellen en formulieren van onze kerk. Ik zie ernaar uit om in broederlijke en zusterlijke samenwerking met u als kerkenraad op weg te mogen gaan, zodat wij samen dienstbaar en liefdevol leiding mogen geven, tot eer en opbouw van de gemeente van onze Heer Jezus Christus”.*

De al lang voorbereide intrededienst waarbij we ook een groot aantal genodigden verwachten, zal op 7 april in Zevenkerken plaats vinden.

**De beroepingscommissie.**



# Uitnodiging

AANKONDIGING NAMENS  
DE VERENIGDE PROTESTANTSE KERK BRUGGE

OP ZONDAG 7 APRIL WORDT  
DR. JANNICA DE PRENTER  
BEVESTIGD ALS PREDIKANT  
IN DE VPKB EN VERBONDEN  
AAN VPKB BRUGGE

GRAAG NODIGEN WIJ U UIT OM DEZE BIJZONDERE  
DAG MET ONS MEE TE VIERN. NA DE  
BEVESTIGINGSDIENST BENT U VAN HARTE  
WELKOM OP DE RECEPTIE IN DE GANG VAN DE  
ABDIJSCHOOL.

AAN PREDIKANTEN EN PASTORES VRAGEN WIJ  
VRIENDELIJK OM DE DIENST IN LITURGISCHE  
KLEDING BIJ TE WONEN.

Gelieve voor 1 april 2019 te bevestigen met hoeveel  
personen u aanwezig zult zijn bij Dhr. Albert Eversen:

✉ [albert.eversen@hotmail.com](mailto:albert.eversen@hotmail.com)

☎ 0495 22 88 37

ZONDAG 7 APRIL 2019 OM 14.30 UUR STIPT

*Met medewerking van het Brugs Protestants koor o.l.v. Patrick  
Hellebuck en het combo van Pinkstergemeente 'de Kruispoort'*

Gelegenheidslocatie:

*Abdij van Zevenkerken*

ZEVENKERKEN 4  
8200 SINT-ANDRIES BRUGGE



## *Uitnodiging: Zingen is tweemaal bidden*



*We hebben al twee inspirerende avonden meegemaakt van 'zingen is tweemaal bidden'. Op 11 december waren we te gast bij de Godelieve parochie, en op 27 februari nam Johan Delameillieure ons mee op een tocht door de woestijn in de stemmige Adventskerk.*

*Op woensdagavond 10 april is het aan ons, en zullen wij onze deuren openen voor onze oecumenische vrienden voor een gebeds- en zangavond waarin we ons voorbereiden op Palmzondag en de lijdenstijd. Het zal een avond van bezinning en inkeer zijn: we lezen teksten rond het lijden van Christus, staan stil bij korte overdenkingen, er zullen luistermomenten zijn, en we zingen in samenzang, zoals we dat gewoon zijn in de protestantse traditie.*

Een warme oproep aan u allen om aanwezig te zijn op deze avond waarin we onze oecumenische vrienden in gastvrijheid ontmoeten, en zij kennis maken met onze eigenheid: het Woord centraal en zingen vanuit het hart.

Zet dus zeker in uw agenda:

**Woensdag 10 april, 19.30 uur.**  
**De derde bijeenkomst van**  
**'Zingen is tweemaal bidden' in 't Keerske.**

Na de zang- en gebedsdienst is er gelegenheid om elkaar te ontmoeten onder het genot van een hapje en een drankje.

Allen van harte welkom!

*Jannica en Riek*



## Erfgoeddagen: activiteiten in 't Keerske



Zaterdag 27 april en zondag 28 april van 14.00 – 17.00 uur

\* Tentoonstelling: **'t KEERSKE: thuis van de Brugse kaarsengieten** (in onze koffiezaal, het vroegere gildehuis van de kaarsengieten).

Zaterdag 27 april om 14.00 en 15.30 uur (45 min.)

\* Lezing: **'t KEERSKE: thuis van de Brugse kaarsengieten** door dhr. Dirk Verstraete, Gidsenkring Brugge vzw (in de kerkzaal, reserveren niet nodig).

Zondag 28 april om 14.15 uur, 14.45 uur, 15.15 uur en 15.45 uur, duur: 30 min

\* Workshop: **'t KEERSKE: word zelf een Brugse kaarsengieter** door mevr. Sigrid Buytaert, Kaarsenhof in Zwevezele (in de keuken, reserveren verplicht).

Info: [www.erfgoedcelbrugge.be/erfgoeddag2019](http://www.erfgoedcelbrugge.be/erfgoeddag2019)

*Riek en Dany*

BRUGGE

ERFGOED  
DAG 2019

Hoe maakt u het?  
van donderdag 25 april  
tot zondag 28 april



## **Aankondiging: gemeente-uitwisseling op 5 mei**

Zondag 5 mei zal een dag van verbondenheid zijn, want dan ontvangen we de Protestantse gemeente Gent-Brabantdam in ons midden. Na een gezamenlijke Avondmaalsdienst rond het thema 'verbondenheid', wordt een broodjesmaaltijd met soep aangeboden, met aansluitend een voordracht over het Protestantisme in Brugge en een wandeling door 'Brugge die Schone'. Het programma ziet er als volgt uit:

### **Programma**

- 10.00 uur: Gezamenlijke Avondmaalsdienst o.l.v. Ds. Buzogany en Ds. de Prenter.
- 11.15 uur: Koffie & thee na de dienst.
- 12.00 uur: Broodjesmaaltijd.
- 13.00 uur: Spreekbeurt door Dany Constant over het Protestantisme in Brugge.
- 13.45 uur: Wandeling door historisch Brugge o.l.v. Jan van Groenigen.
- 15.00 uur: Afsluiting met koffie, thee en gebak in 't Keerske.
- 16.00 uur: Einde.

### **Taartenbakkers gevraagd!**

Dit programma wordt u gratis aangeboden door de kerkenraad. Om de kosten zo laag mogelijk te houden, vragen we vriendelijk de hulp van een aantal taartenbakkers. U bent vrij om uw culinaire geest te laten waaien. Zowel taarten, cakes als cup cakes zijn welkom. We rekenen op ongeveer 5 soorten taart. U kunt zich hiervoor aanmelden bij één van de kerkenraadsleden.

**De deadline om in te schrijven voor de broodjesmaaltijd is zondag 28 april.** Op het mededelingenbord zal een inschrijfblad komen te hangen.

Een warme oproep aan u allen, om aanwezig te zijn op deze dag van verbondenheid.

De kerkenraad

## **Aankondiging: Jozualezingen in het Bijbelhuis**

Er zijn Bijbelteksten die we liever niet lezen, teksten die bol staan van geweld en vijandschap. De oorlogsverhalen in het boek Jozua zijn zulke teksten. Vaak worstelen wij met de harde taal, en de Godsbeelden die we daar tegenkomen. Over de vraag hoe we vandaag op een kritische manier naar Bijbelse oorlogsteksten kunnen kijken, zal het gaan in een reeks studiemiddagen, die ik mag geven in het Bijbelhuis van Zevenkerken. In drie bijeenkomsten, zal ik vertellen over het proefschrift dat ik in 2016 geschreven heb over Jozua 9-11. Daarbij zal het vooral gaan over de relatie tussen taal, ideologie en geweld. Geweld tegen de ander begint vaak bij taal. Dat zien we ook in de Bijbel gebeuren. In deze reeks zal ik een kritische discours analyse van de tekst ontwikkelen, waarbij taalstructuren die beelden van vijandschap en gewelddadige godsbeelden communiceren, nader onder de loep worden genomen. Deze reis door Jozua, mondt uiteindelijk uit in een reflectie waarbij we ook naar de hedendaagse context kijken.

In deze reeks, zullen de volgende stappen doorlopen worden:



© *Marc Chagal 'War', 1966.*

- a) Een algemene introductie over het ideologieonderzoek. Wat draagt CDA (Critical Discourse Analysis) bij aan het onderzoek naar ideologie in Bijbelste teksten.
- b) Narratieve discours-analyse van Jozua 9-11: micro-structuur (synthese en narratieve analyse) en macro-structuur (tekstuele eenheden en intertekstualiteit).
- c) Discourskritiek op Jozua 9-11 (taalstructuren en discourse strategieën die ideologie communiceren).
- d) Een kritische reflectie op Jozua 9-11.

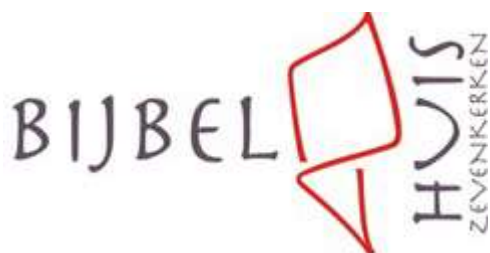
**De lezingen gaan door op 8 mei, 15 mei en 29 mei, telkens van 14.30-16.30 uur, in het Bijbelhuis in Zevenkerken (Zevenkerken 4 Sint-Andries).**

Voor elke afzonderlijke samenkomst betaalt u 8 euro (inclusief syllabus en koffie/ thee). Voor de drie samenkomsten is de kostprijs 20 euro.

U kunt zich inschrijven door te mailen naar:

[info@bijbelhuiszevenkerken.be](mailto:info@bijbelhuiszevenkerken.be)

Niet vergeten mee te brengen:  
een Bijbel en een kritische geest!



<https://www.bijbelhuiszevenkerken.be/blog/2019/03/10/geweldtekstenjozua/>

*Jannica de Prenter*



# ProFest!

A K V / R A N A

G E N T - 3 0 M E I 2 0 1 9

E E N P R O T E S T A N T S F E E S T

*Veelkleurig & Meerstemmig*

ProFest! Kent u het al? ProFest is de grote feestelijke ontmoetingsdag van de Verenigde Protestantse Kerk in België voor alle leden, vrienden en sympathisanten op 30 mei, Hemelvaartsdag, in Gent. Hieronder vindt u het volledige programma:

## **Programma**

- 9u30 Inloop, ontvangst met koffie, thee en fruitsap
- 10u00 Kick-off: welkom, themalied aanleren, voorstelling gemeenten etc.
- 10u45 Ontmoetingsspel, kinder- en tienerprogramma
- 12u00 Lunch
- 13u30 Sing-in
- 14u00 Creamarkt
- 16u15 Slotviering
- 17u00 Einde

## **Voor de maaltijd kun u zich van tevoren inschrijven:**

- Goulash (vlees of veggie) + een ijsje op de creamarkt.

**Prijs € 8. Kinderen t/m 12 jaar € 6.**

Inschrijven en betalen kan tot 13 mei 2019 via de website: [www.profest.be](http://www.profest.be) of telefonisch op 09 2532900 / 0486 933739 (Marc Loos). Graag duidelijk doorgeven voor hoeveel personen u inschrijft en aantal vlees en veggie. Bedrag overschrijven op

rek.nr. BE43 3631 7633 2401 m.v.v. Maaltijd ProFest + naam die bij de inschrijving is doorgegeven.

### **Er worden nog deelnemers gezocht voor de Creamarkt:**

- Een kraampje op de creamarkt? Heerlijk slenteren en rondneuzen, de hobby van anderen bekijken, een workshop Bible journaling of eigentijds kerk-zijn volgen, Indonesische specialiteiten proeven, tweedehands kleding kopen, Afrikaanse haarvlechtjes laten zetten: het kan allemaal op de Creamarkt.

Maar zelf iets aanbieden of verkopen kan ook. Er zijn nog kraampjes beschikbaar. Deelnemen is gratis, de opbrengst is voor uzelf. Ook mensen die willen zingen of musiceren zijn van harte welkom op de Creamarkt en mogen zich aanmelden.

### **Crèche**

- Tijdens de kick-of, de sing-in en de slotviering is de crèche open voor alle kinderen van 0-3 jaar.

### **Kinderen en tieners**

- ProFest belooft een geanimeerde en afwisselende dag te worden, ook voor kinderen en tieners, zij doen gewoon alles mee met de anderen. Behalve tijdens het ontmoetingsspel, dan zorgen Projop en SPJ, de Vlaamse en Waalse protestantse jeugdorganisatie, voor een apart programma voor kinderen en voor tieners.

## **ALLEN HARTELIJK WELKOM OP DONDERDAG 30 MEI IN GENT !**

Met hartelijke groet, de Profest werkgroep:

*Marc Loos, Eefje van der Linden, Jean-Louis Stilmant, Joost Rombaut,  
Saskia van den Heuvel, Yong-Wan Hoogstad, Rudy Liagre,  
Kathleen Vermeulen, Tom Schepers*

[www.profest.be](http://www.profest.be)

<https://www.facebook.com/Profest2019/>



# ProFest

EEN PROTESTANTS FEEST:

*Veelkleurig*  
*Meerstemmig*



**KICK-OFF**  
**ONTMOETINGSSPEL**  
CRÈCHE, KINDER- en  
JEUGDPGRAMMA  
**SING-INN**  
**CREA-MARKT:**  
KRAAMPJES • WORKSHOPS  
INFOSTANDS • MUZIEK  
IJSJES • VOLKSSPELEN  
**SLOTVIERING**

[www.profest.be](http://www.profest.be)  
[www.facebook.com/Profest2019/](https://www.facebook.com/Profest2019/)

*Verenigde Protestantse  
Kerk in België*



**GENT • 30 MEI 2019**

Odisee • Gebroeders De Smetstraat 1  
9.30 – 17u



## **Terugblik: Vredeswandeling in Oostende**

Op zondag 24 maart trokken 37 organisaties van religieuze en maatschappelijke origine de tweede vredeswandeling in Oostende op gang. Waar vorig jaar 17 organisaties betrokken waren en 300 deelnemers, was er dit jaar een veelvoud. Vanuit de Verenigde Protestantse Kerk in België waren Andries en Alida Boekhout betrokken bij de organisatie en kregen vanuit Brugge vijf wandelaars op de been. Onder een stralende hemel trok de stoet een uur lang door de Oostendse straten. Eindpunt was het Wapenplein wat ontwapend werd door samenzang en toespraken, waarvan wij onthouden dat niet alleen geweld maar ook armoede, racisme en discriminatie de vrede in de weg staan.

Vredevolle groet uit Oostende van Alida, Andries, Jeannine, Erik, Monica, Dorine en Albert.



## ***Terugblik: Kaas & wijnavond***

Een mooie lenteavond op die vrijdag 29 maart !

Voor de jaarlijkse kaas- en wijnavond, een gezamenlijk gewrocht van de families Buijs en Constant, kwamen 29 gegadigden hun opwachting maken. Er waren, spijtig genoeg, twee zieke dames, die de avond aan zich moesten laten voorbijgaan, maar ze waren zeker bij ons in gedachten.

Van bij hun aankomst werden de aanwezigen verwelkomd met een mooi versierde tafel waarop heel wat lekkers naar hen lonkte, als daar waren: kaasschotels met een “K”, borden met vier soorten brood, druiven, frambozen en gedroogd fruit, begeleid door een heerlijke rode of witte wijn en.... water.

Wim Buijs opende de avond met een ontroerend gedicht van Toon Hermans en dan kon de “ambiance “ beginnen.

Want sfeer was er: we hadden niet minder dan twee jarigen, voor wie we een heillied brachten, nl. Dora Moraël en Aaron Deblauwe. Hun avond kon allicht niet meer stuk en de onze ook niet. Na heel wat gepraat en gelach, werd de avond afgesloten met een dampende kop deugddoende koffie en chocoladebonbons (pralientjes, dus!)

Ik wil alle mensen van harte danken die geholpen hebben aan het welslagen van deze avond, gaande van aankopen tot het opruimen en de vaat.

DAT IS GEMEENTE-ZIJN !

Help elkaar, zo helpe u God

*Dany Constant*

## **Agenda**

- 6 april 14.00u Vergadering penningmeesters district Gent Rabot
- 7 april 14.30u Inzegening en bevestiging Jannica  
Abdij Zevenkerken
- 10 april 19.30u “Zingen is tweemaal bidden” in ‘t Keerske \*\*
- 12 april 19.30u Bijbelstudie
- 19 april 19.30u Bijbelstudie
- 24 april 19.00u Voordracht over nieuw doel: GLEK\*
- 26 april 19.30u Bijbelstudie
- 27 april 13.00 – 17.00u Erfgoeddag
- 28 april 13.00 – 17.00u Erfgoeddag
- 29 april 19.30u Vergadering bestuur vzw De Vrienden\*
- 5 mei 10.00 – 17.00u Gemeenteuitwisseling Gent Brabantdam
- 8 mei 14.30u Geweldteksten in het boek Jozua,  
lezing door Jannica de Prenter in Bijbelhuis  
Zevenkerken
- 15 mei 14.30u Geweldteksten in het boek Jozua,  
lezing door Jannica de Prenter in Bijbelhuis  
Zevenkerken
- 18 mei *hele dag* Fancy fair in ‘t Keerske\*
- 19 mei *na de dienst* Gemeentevergadering
- 29 mei 14.30u Geweldteksten in het boek Jozua,  
lezing door Jannica de Prenter in Bijbelhuis  
Zevenkerken
- 30 mei *hele dag* ProFest in Gent

\* = Een organisatie van de VZW “De Vrienden”

\*\* = Een organisatie van de oecumenische werkgroep “Samen rond de Bijbel”



## ***Erediensten 10.00 uur***

### **ZONDAG 7 APRIL**

**14.30 u BEVESTIGINGSDIENST Dr. J. DE PRENTER IN ZEVENKERKEN** zie uitnodiging in deze kerkbode

**GEEN 10.00u EREDIENST IN 't KEERSKE**

### **ZONDAG 14 APRIL**

Predikant	Mevr. M. Knetemann <i>-communicatie verantwoordelijke van de VPKB</i>
Ouderling	Dhr. A. Eversen
Diaken	Dhr. J. van Groenigen
Organist	Dhr. Alexander Vangaever
Babyoppas	Mevr. M. Lammens
Collecte	Plan International
Koffiedienst	Mevr. M. Lammens

### **GOEDE VRIJDAG 19 APRIL; HEILIG AVONDMAAL OM 20.00u**

Predikant	Ds. J. de Prenter <i>-predikant VPKB Brugge</i>
Ouderling	Dhr. A. Deceuninck
Diaken	Mevr. M. Lammens
Organist	Mevr. Sonia Van Gijsel

### **ZONDAG 21 APRIL; PASEN**

Predikant	Ds. J. de Prenter <i>-predikant VPKB Brugge</i>
Ouderling	Mevr. A. Klifman
Diaken	Dhr. P. Hellebuck
Lector	Mevr. G. Labeur
Lezen	Jesaja 35:1-7 en Joh 20:1-18
Organist	Dhr. Dimos de Beun
Babyoppas	Mevr. A. Laureys-Kutsch
Collecte	Kerk

Koffiedienst Fam. W. ten Kate

**ZONDAG 28 APRIL; KINDERNEVENDIENST**

Predikant Ds. J. de Prenter *-predikant VPKB Brugge*  
Ouderling Dhr. A. Eversen  
Diaken Dhr. J. van Groenigen  
Lector Mevr. A. Laureys-Kutsch  
Lezen Genesis 28:10-22 en Lc 24:13-35  
Organist Dhr. Dimos de Beun  
Babyoppas Vrijwilliger  
Collecte Zending  
Koffiedienst Fam. J. Klifman

**ZONDAG 5 MEI; HEILIG AVONDMAAL**

Gezamenlijke dienst met VPKB Brabantdam

Predikant Ds. J. de Prenter *-predikant VPKB Brugge*  
Ds. T. Buzogany *-predikant VPKB Gent-Brabantdam*  
Ouderling Dhr. A. Deceuninck  
Diaken Mevr. M. Lammens  
Lector Dhr. P. Harrewijn  
Lezen Deut 6:4-9 en Joh 17:9-23  
Organist Mevr. Anja van Holst  
Babyoppas Mevr. M. Lammens  
Collecte ProFest  
Koffiedienst Fam. P. Luteijn



**Lucas 19: 28 - 40**

Dit verhaal ken je zeker wel.  
Je kunt het nog eens lezen in  
de bijbel.

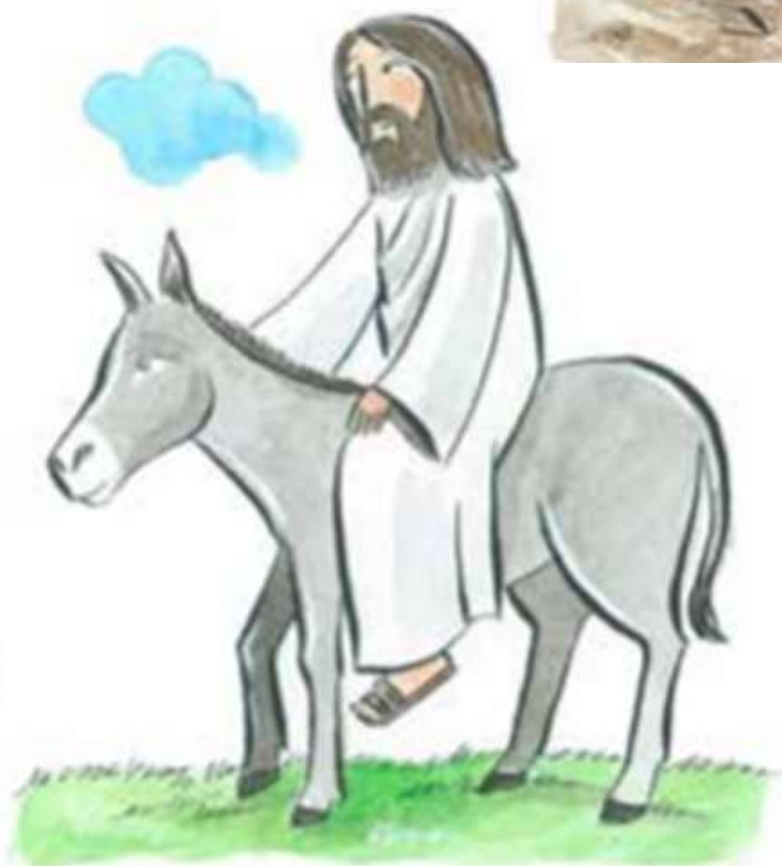


Versier deze mantel en stel je voor dat je  
die op de grond legt om Jezus te verwelko-  
men.





Kijk naar de twee tekeningen. Zie je de 5 verschillen? Teken er een cirkel rond.



## **KERKENRAAD**

### **Predikant**

- **Ds. Jannica de Prenter,**
  - ☎ **050 35 50 84.**
  - **e-mail: j.a.deprenter@gmail.com**

### **Ouderlingen**

- Mevr. A. **Klifman** – ☎ 050 / 36.04.36  
Begoniastraat 15, 8310 Assebroek
- Dhr. A. **Eversen** – ☎ 0495 / 22.88.37  
Carolus de Vischstraat 18, 8200 Sint- Andries
- Dhr. A. **Deceuninck** – ☎ 050 / 31.69.23  
Rond den Heerdstraat 14, 8000 Brugge

### **Diakenen**

- Mevr. M. **Lammens** – ☎ 050 / 39.64.66  
Albert Dyserynckstraat 38, 8200 Sint Andries
- Dhr. P. **Hellebuck** – ☎ 050 / 38.26.86  
Veldstraat 46, 8200 Sint-Michiels
- Dhr. J. **van Groenigen** – ☎ 050/38.72.62  
Zandwege 10, 8490 Varsenare

## **Bankrekeningen**

Kerkenwerk Protestantse Kerk Brugge  
BE61 2800 2025 1617 (IBAN) - GEBA BE BB (BIC)

Diaconie  
BE84 0014 4613 0459 (IBAN) - GEBA BE BB (BIC)  
t.n.v. *Diaconie Verenigde Protestantse Kerk Brugge*

VZW Vrienden  
BE10 0000 1658 7404 (IBAN) - BPOT BE B1 (BIC)  
t.n.v. *Vrienden Protestantse Kerk Brugge*

*Verschijnt maandelijks  
behalve in januari en juli*

**België - Belgique  
P.B.  
8000 BRUGGE 1-2  
3 / 4565**

# **DE BRUGSE KERKBODE**



**Verantwoordelijke uitgever/afzendadres:**

Dr. J. de Prenter, Keersstraat 1, 8000 Brugge

**Kantoor van afgifte: 8310 Assebroek - Erkenningsnummer: P408440**